

# Temat tygodnia: Wielkanoc

## Temat dnia: Wielkanocne zwyczaje

---

Cele: poznanie wybranych elementów tradycji wielkanocnych; rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej;  
zachęcanie do starannego wykonania pracy plastycznej;



**Aktywność plastyczna**

1. Powitanie z nauką wiersza:

*Na Wielkanoc czekamy, jak zajaczki się witamy!  
Wielkanocne jajeczka, to kraszanka i pisaneczka.  
Bardzo je lubimy, w koszyczku ułożymy.  
Do koszyczka też dodamy, to co na Wielkanoc mamy.  
Więc jajeczko i kielbaska, trochę szynki no i babka.  
Sól by także się przydała, by Wielkanoc smakowała.  
Teraz kosz na stół stawiamy i dokoła zasiadamy.  
Sól by także się przydała, by Wielkanoc smakowała.  
Teraz kosz na stół stawiamy i dokoła zasiadamy.  
Już Wielkanoc mamy!*

Drogie dzieci przyjrzyjcie się obrazkom.



**Porozmawiajmy chwilę na temat ilustracji które przed chwilą oglądaliście:**

- W jaki sposób ludzie przygotowują się do Wielkanocy?
  - Jakie potrawy stoją na wielkanocnym stole?
  - Czym ludzie dekorują stół wielkanocny?
- Jaką uroczystość obchodzą tydzień przed Wielkanocą?
  - Z czego wykonana jest palma wielkanocna?

**Zagadka: jaki zwyczaj przedstawiony jest na ilustracji?**



Tak odgadliście to Śmigus- Dyngus. Oto kilka informacji:

**Dziś śmigus dyngus wiąże się z obchodami Świąt Wielkanocnych. Powstał bardzo dawno temu, nasi przodkowie czcili w ten sposób odejście zimy i przebudzenie się wiosny.**

Przez długi czas śmigus i dyngus były odrębnymi zwyczajami.

**Śmigus** polegał głównie na symbolicznym biciu witekami wierzby lub palmami po nogach i oblewaniu się zimną wodą, co symbolizować miało wiosenne oczyszczenie z brudu i chorób, a w późniejszym czasie także i z grzechu.

Słowianie uważali, że oblewanie się wodą miało sprzyjać płodności, dlatego oblewaniu podlegały przede wszystkim panny na wydaniu.

Z kolei na zwyczaj śmigusa nałożył się zwyczaj **dyngusowania**, dający możliwość wykupienia się pisankami od podwójnego lania.

**Pisanki** – na skorupce jajka roztopionym woskiem pszczelim rysuje się różne wzory. Wykonuje się to szpileczką

## PISANKI



umieszczoną w patyku. Następnie zanurza się jajka w barwniku. W miejscu, gdzie jest wosk farba nie pomaluje skorupki. po wyjęciu jajka z farby, usuwa się wosk.

**Kraszanki** – jajka gotuje się w wywarze z barwnikiem uzyskanym ze składników naturalnych (np. łupiny cebuli) lub sztucznym.

## KRASZANKI



# DRAPANKI



Drapanki- na zabarwionym jajku wydrapuje się wzory ostrym narzędziem: szpilką, nożem.



# WYCINANKI, NALEPIANKI



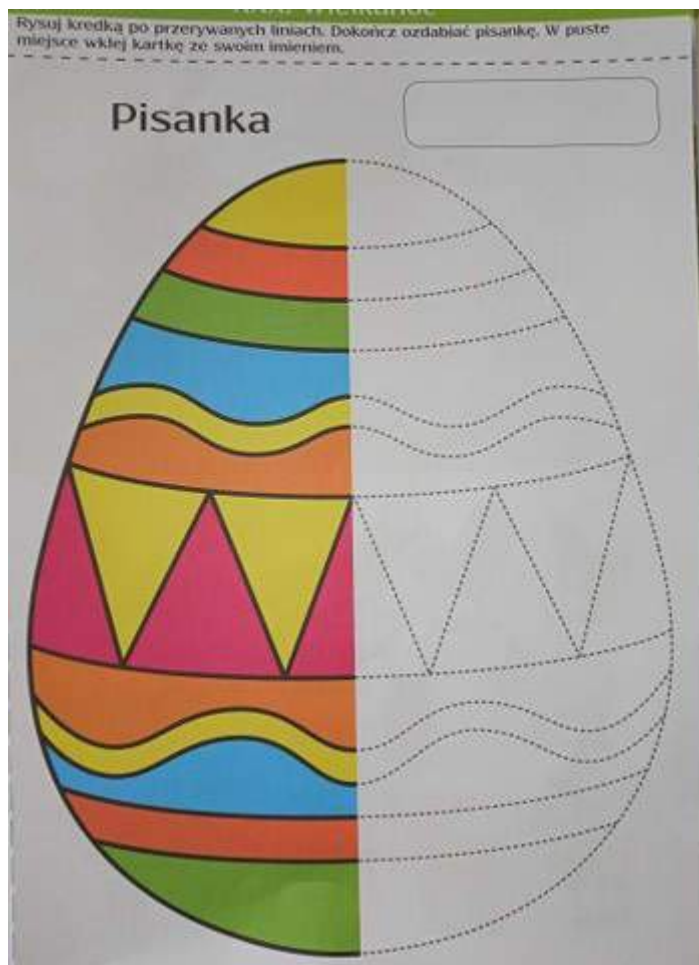
**Wycinanki, nalepianki** – jajka ozdabia się wzorami wyciętymi z papieru.

**Teraz się chwilę pobawimy:**

Kurczątko – zabawa bieżna na hasło: „kurczątko” dziecko porusza się na przestrzeni określonej przez Rodzica, na hasło „lis” dziecko zatrzymuje się i stoi nieruchomo do momentu usłyszenia hasła „kurczątko”. Zabawę powtarzamy kilka razy.

**Zapraszamy na zajęcia plastyczne**

**Otwórzcie proszę swoje karty pracy i poszukajcie takiego obrazku. Prosimy Was serdecznie aby połączyć kropki czarną kredką i pomalować tak aby kolory zgadzały się po obu stronach.**



<https://www.youtube.com/watch?v=LpkylclhRpU>

Do the Easter Bunny bop, bop!  
Step left right left then hop, hop  
Big bunny ears go flop flip flop  
In the Easter Bunny bop bop  
Hop hop, bop bop bop

Have you ever seen the Easter Bunny?  
(Have you ever seen the Easter Bunny?)  
Cuddly cute with a soft white tummy  
(Cuddly cute with a soft white tummy)  
The only rabbit of its kind  
Brings Easter eggs at Easter time  
How many eggs can you find?

Do the Easter Bunny bop, bop!  
Step left right left then hop, hop  
Big bunny ears go flop flip flop  
In the Easter Bunny bop bop  
Hop hop, bop bop bop

Do the Easter Bunny bop, bop!  
Step left right left then hop, hop  
Big bunny ears go flop flip flop  
In the Easter Bunny bop bop

Do the Easter Bunny bop, bop!  
Step left right left then hop, hop  
Big bunny ears go flop flip flop  
In the Easter Bunny bop bop

The Easter Bunny bop, hop, flop, bop!  
**potrafi?**

Every Easter egg has some magic inside  
(Every Easter egg has some magic inside)  
If you're lucky there might even be a surprise  
(Oo Surprise, surprise)!

They taste so good and are fun to share  
(Taste so good and are fun to share)  
Colourful Easter eggs everywhere,  
A sure sign the Easter Bunny was there

Do the Easter Bunny bop, bop!  
Step left right left then hop, hop  
Big bunny ears go flop flip flop  
In the Easter Bunny bop bop

Wake up nice and early and have a look around,  
In the garden, under a tree, there's Easter eggs to be found

**Czy razem z bohaterami zatańczycie wielkanocny taniec ? Kto**

## **WIELKANOCNA SERWETKA** – potrzebne będą:

- kartka papieru
- nożyczki
- mazaki lub kredki lub naklejki piankowe.

Składamy kartkę tak aby powstał kwadrat. Nadmiar papieru z boku odcinamy.

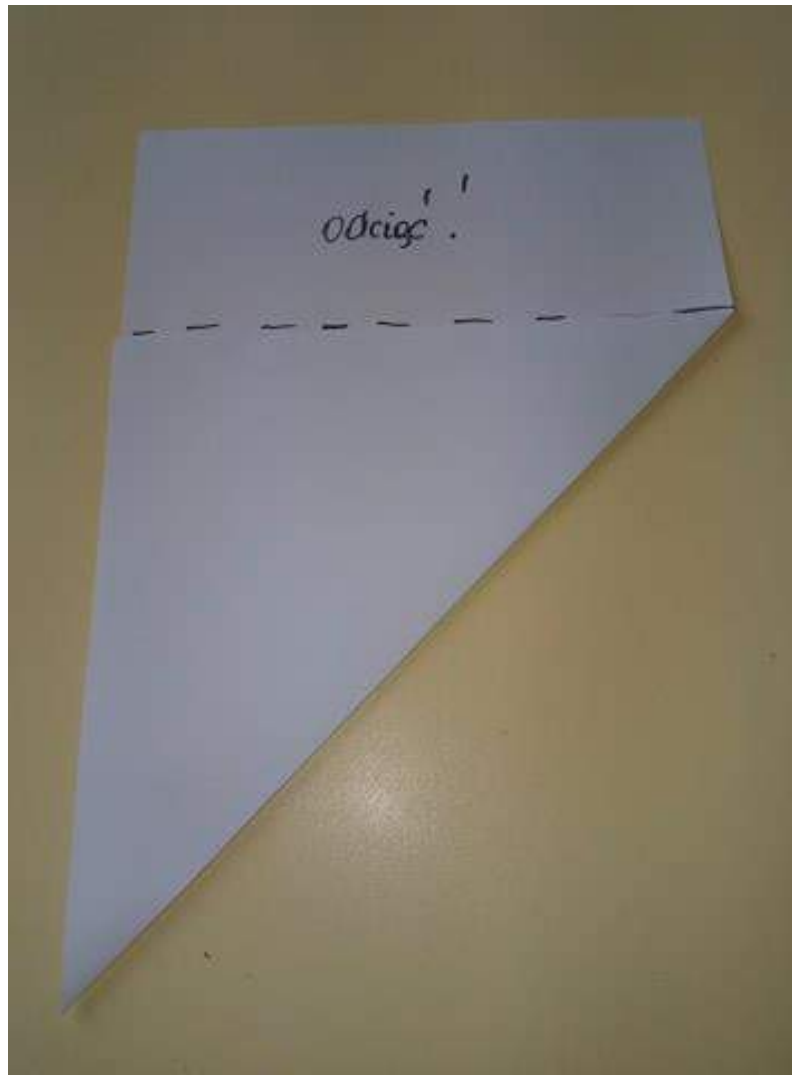
Otrzymany trójkąt składamy na pół, kolejny trójkąt też na pół.

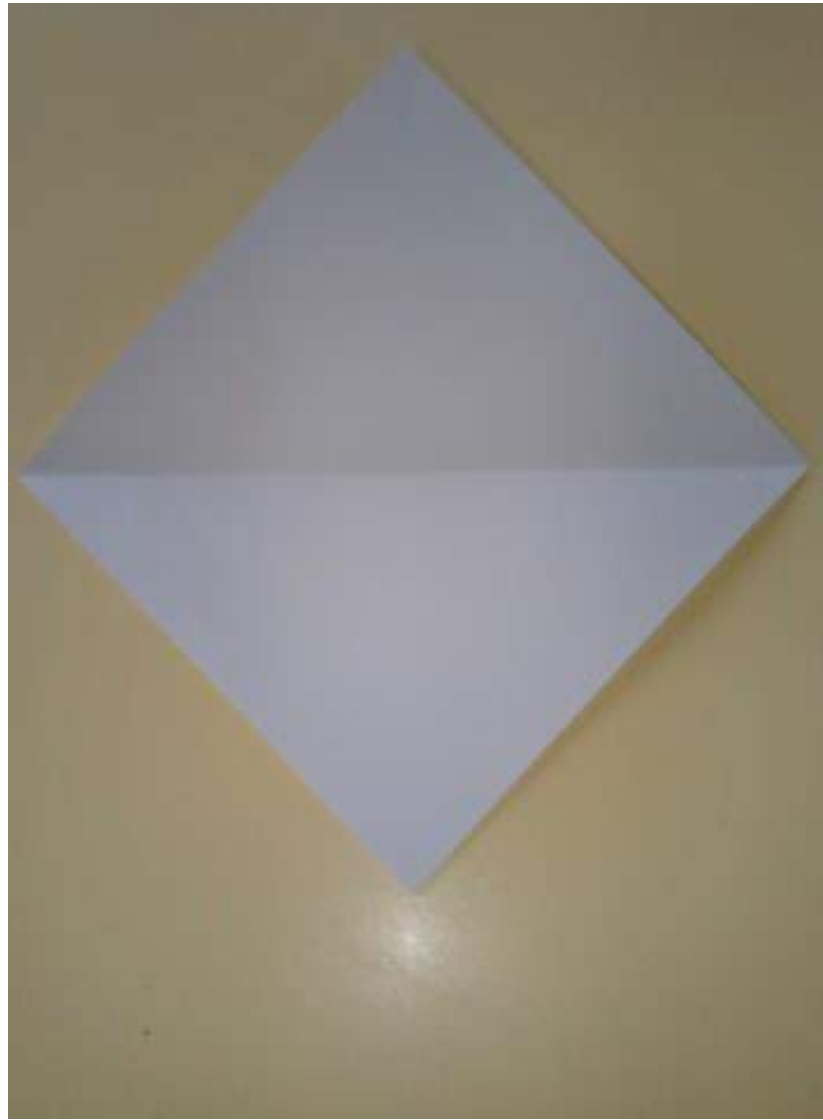
Dłuższy bok trójkąta przycinamy do długości drugiego boku.

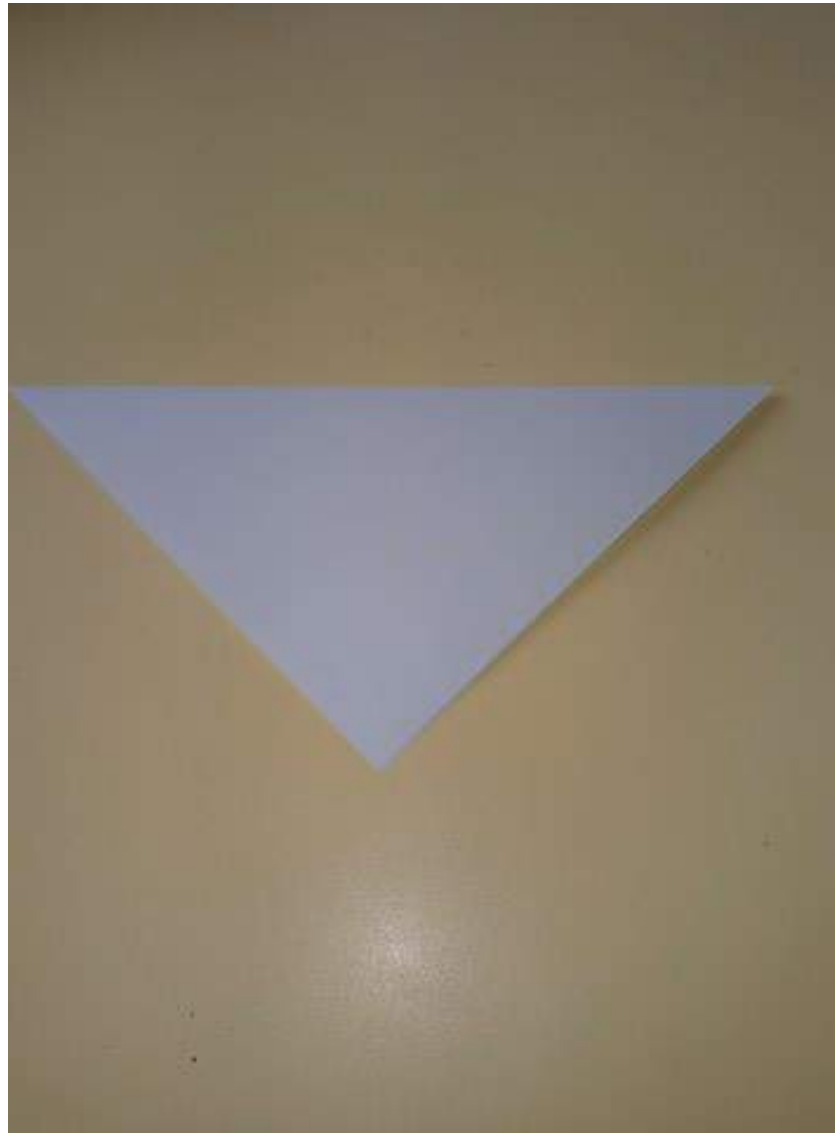
W krawędziach otrzymanego trójkąta wycinamy różne wzory.

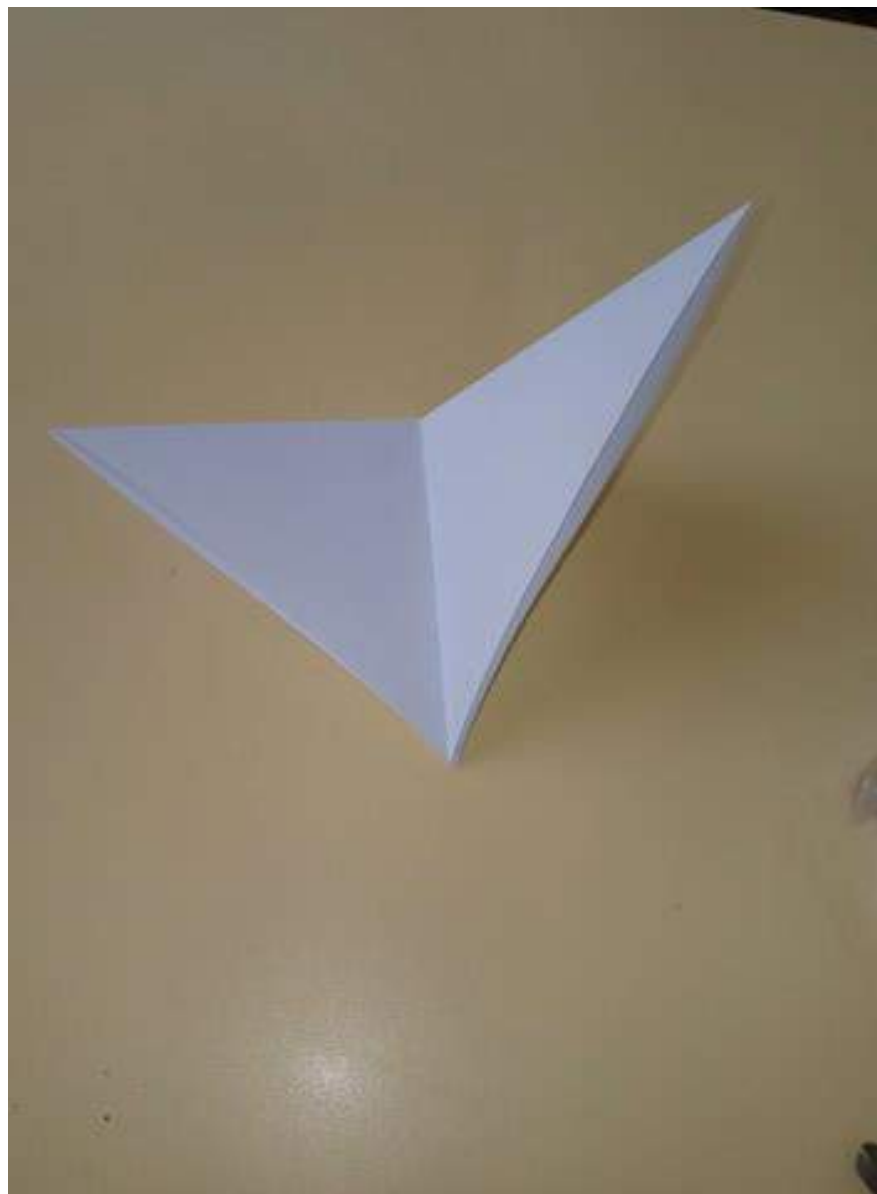
Poniżej prezentujemy krok po kroku jak to wykonać.

Na powstałej serwetce malujemy różne ozdoby.



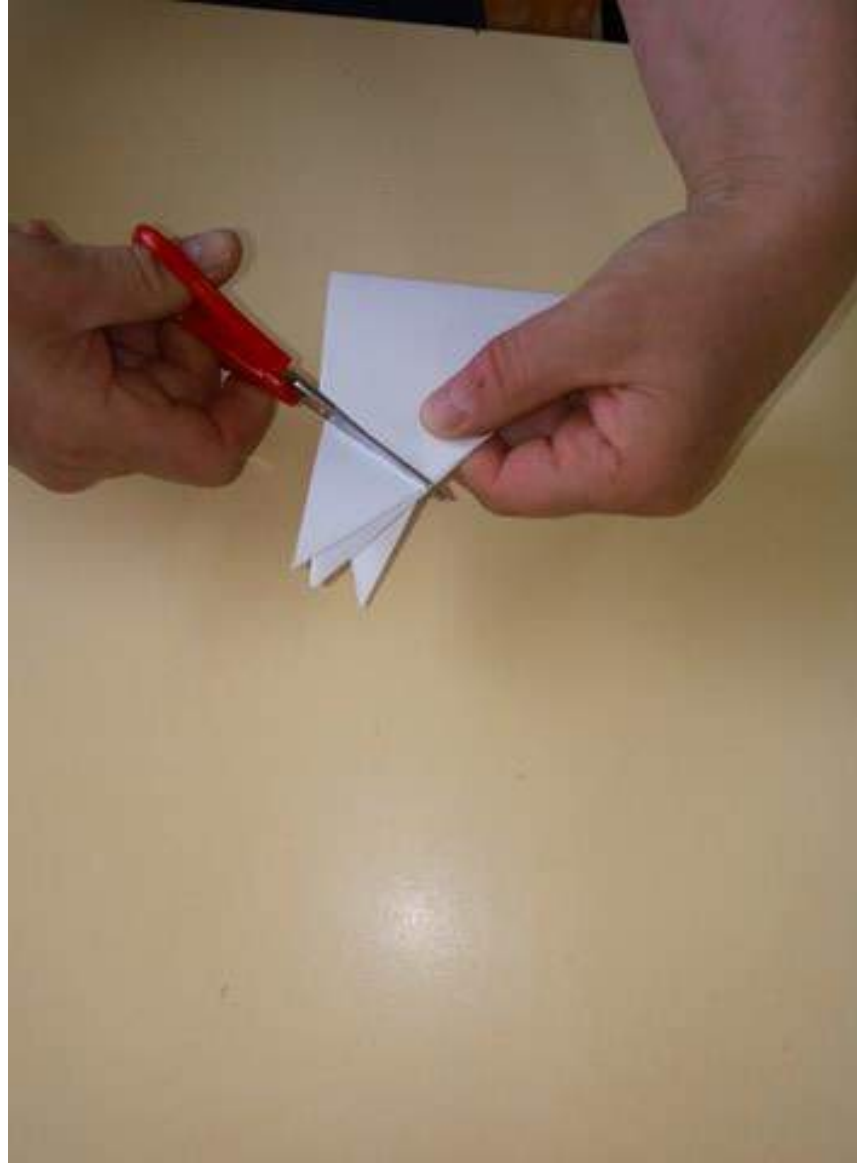


















Dziękujemy za uwagę wasze ciocie Ewa Ratusznik i Ewelina Wojnarowska