

WITAMY WAS „SMERFY” W ŚRODĘ!



Temat tygodnia: WIELKANANOC

Temat dnia: PISANKI, KRASZANKI, JAJKA MALOWANE

Cele zajęć:

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie z symboliką Świąt Wielkanocnych, z różnymi sposobami zdobienia jajek dawniej i dziś,
- kształtowanie wypowiedzi wielozdaniowych związanych z ilustracjami,
- kształtowanie poczucia rytmu i inwencji twórczej;

Edukacja: językowa i rytmika

Zaczynamy...

1. „Wszyscy są...”- powitanie przy piosence:

Wszyscy są, witam Was

Zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty

Raz, dwa, trzy...

<https://www.youtube.com/watch?v=fLX5nj9jeuk>

2. „Zwyczaj wielkanocny” – popatrzcie na ilustracje poniżej. Co one przedstawiają?
Porozmawiajcie z Rodzicami na temat zwyczajów świątecznych.





3. Zabawa ruchowa z zajęczkiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=t-jVEPrPR9c&t=7s>

5. A teraz zagadki:

Kura je zniosła, mama przyniosła

Ugotowała i dzieciom podała.

(jajko)

Choć zniosła je bura kurka,

Wygląda tak, jak laurka.

Tkwi w wielkanocnym koszyku,

Święconce dodając szyku.

(pisanka)



**Rodzice przeczytają Wam teraz kilka informacji o pisankach, kraszankach....
Posłuchajcie uważnie.**

Pisanki – na skorupce gorącym, roztopionym woskiem rysuje się różne wzory, a następnie zanurza jajka w barwniku. Jako narzędzi do pisania używa się między innymi szpilek, igieł, słomek i drewniek lub nanosi proste elementy graficzne rozgrzanym końcem świecy. Pisanki są znane w regionie Białegostoku.

Kraszanki – (zwane też malowanekami) – jajka gotuje się w wywarze barwnym, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych:

brązowy: łupiny cebuli,

czarny: łupiny orzecha włoskiego,

żółty: kora młodej jabłoni lub kwiat nagietka,

fioletowy: płatki kwiatu ciemnej malwy,

zielony: pędy młodego żyta lub listki barwinka,

różowy: sok z buraka.

Drapanki – powstają przez drapanie ostrym narzędziem ubarwionej powłoki jajka.

Oklejanki – (naklejanki) ozdabia się je skrawkami kolorowego, błyszczącego papieru, tkaniny, również nicią lub włóczką wełnianą.

Nalepianki – są bardzo znane w okolicach Łowicza i Krakowa. Powstają poprzez ozdabianie skorupki jajka różnobarwnymi wycinankami z papieru.

6. „Pisanka czy kraszanka- metody zdobienia jajek wielkanocnych”- obejrzyjcie krótki filmik.

<https://www.youtube.com/watch?v=GxyHrdgTxQs>

7. „Pisanka”- pokolorujcie pisankę według wzoru- karta pracy, cz.3, s.42 (załącznik nr 1).

8. Zabawa muzyczno-ruchowa „Kurki trzy”.



Na melodię „Kurki trzy” poruszamy się naśladując kury, kiedy Rodzic zatrzyma melodię zatrzymujemy się w miejscu.

<https://www.youtube.com/watch?v=MEzNYFnkM70>

9. Posłuchajcie teraz utworu „Taniec kurcząt w skorupkach” Modesta Musorgskiego.



Zamknijcie oczy i posłuchajcie; słyszycie jak bawią się kurczątko?

-Jaka jest melodia: wesoła/smutna, wolna/ szybka?

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84>

Po wysłuchaniu nagrania zapraszamy Was do improwizacji muzyczno-ruchowych przy tym utworze. Można poruszać się według własnego pomysłu, można np. machać skrzydełkami /rękami/, obracać się wokół własnej osi, dobierać się w pary z którymś z domowników, biegać po obwodzie koła, można również wykorzystać do tańca jakieś rekwizyty np. wstążkę czy apaszkę, chusteczkę itp.

UDANEJ ZABAWY!

DO JUTRA!

Joanna Sałagaj

Paulina Mazur

33. Wielkanoc

Pokoloruj pisankę według wzoru.

Pisanka

