

DZIEŃ DOBRY DZIECI Z GR. „STOKROTKI” I RODZICE

Wtorek 06.04.2021r.



Temat tygodnia: *Wiosenne powroty.*

Aktywność: *społeczno-przyrodnicza i muzyczna*

Temat dnia: *O czym mówią ptaki? – słuchanie opowiadania Barbary Szelańskiej pt. „Ptasia narada”*

Cele: *wzbogacenie wiedzy na temat wyglądu i zwyczajów ptaków wędrownych, rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego.*

- Powitanie zabawą **Świergoty ptaków.**

Bębenek, odtwarzacz CD, nagranie odgłosów ptaków. Prowadzący zaprasza dziecko na wiosenny spacer. Dziecko porusza się po sali w rytmie wygrywanym na bębnie. Maszeruje, podskakuje, biega. Podczas przerwy w grze zatrzymuje się i siada w siadzie skrzyżnym. Prowadzący włącza nagranie. Dziecko zamyka oczy i wsłuchuje się w odgłosy ptaków. Powtarzamy zabawę, następnie prowadzący pyta dziecko, czy – słuchając odgłosów ptaków – zrozumiało, o czym ptaki ze sobą rozmawiają.

<https://www.youtube.com/watch?v=37vogHo8m70>

- Zapraszamy dziecko do wysłuchania opowiadania Barbary Szelańskiej „Ptasia narada”.

W dalekiej Afryce spotkała się na naradzie trójka przyjaciół. Pierwszy odezwał się skowronek.

– Kochani! Pewnie już niedługo zacznie się w Polsce wiosna. A kto ma ją witać swoim śpiewem, jeśli nie ja? Mówię wam, czas wracać. Nie ma na co czekać. Szkoda każdego dnia!

– A ty jak zwykle – odezwał się bocian. – Tylko praca ci w głowie... Może masz rację, przyjacielu, ale gdy sobie pomyślę, ile tam będę miał roboty... Najpierw gniazdo muszę wyremontować, potem wysiadywać jajka, a jeszcze później wykarmić pisklęta, nauczyć je latać... Poczekajmy parę dni. Odpocznijmy. Nabierzmy sił... Rozejrzyj się i zobacz, jak tu przyjemnie. Co prawda trochę gorąco, ale pośpiech naprawdę nie jest wskazany.

– Masz rację, bocianie! – przytaknęła jaskółka. – Ciężka praca nas czeka. Nie jest łatwo wychować dzieci. Co innego taka kukułka – podrzuca innym jajka. Po prostu wstyd, jak można tak postępować... Leń z niej, tyle powiem! Ja na przykład zamierzam wychować swoje dzieci najlepiej jak potrafię, żeby stanowiły wzór do naśladowania!

Nagle przyfrunęła pani czajka, niosąc coś w dziobie.

– Witajcie, przyjaciele. Ale się zmęczyłam. Zobaczcie, co znalazłam w swoim ogródku! List od wróbelka z Polski! Bocianie, może ty przeczytaj go na głos, bo ja już nie mam siły. Tak się śpieszyłam do was! Bocian wyprostował się na swoich długich czerwonych nogach i z wielką uwagą przeczytał list od początku do końca.

– Ojej! – zawołał zdenerwowany. – Czekają na nas! Nie ma czasu do stracenia! Musimy lecieć! Natychmiast! Gdzie moje walizki?

– Co tam walizki! Trzeba czym prędzej witać wiosnę! – zawołał skowronek. – Co to będzie? Co to będzie?

– Wiosna tuż-tuż, a my jeszcze w Afryce! – lamentowała przerażona jaskółka. Ptaki bez zastanowienia spakowały cały dobytek i wyruszyły w daleką drogę do Polski. Nawet nie miały czasu się zastanowić, co je tam czeka.

- **Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji .**

Prowadzący zadaje pytania:

- Od kogo ptaki dostały list?
- Czego się z niego dowiedziały?
- Jakie ptaki przylatują wiosną do Polski?



- Pokazujemy dziecku mapę świata. Wskazujemy, gdzie leży Afryka, a gdzie jest Polska i jaką drogę musiały pokonać ptaki.

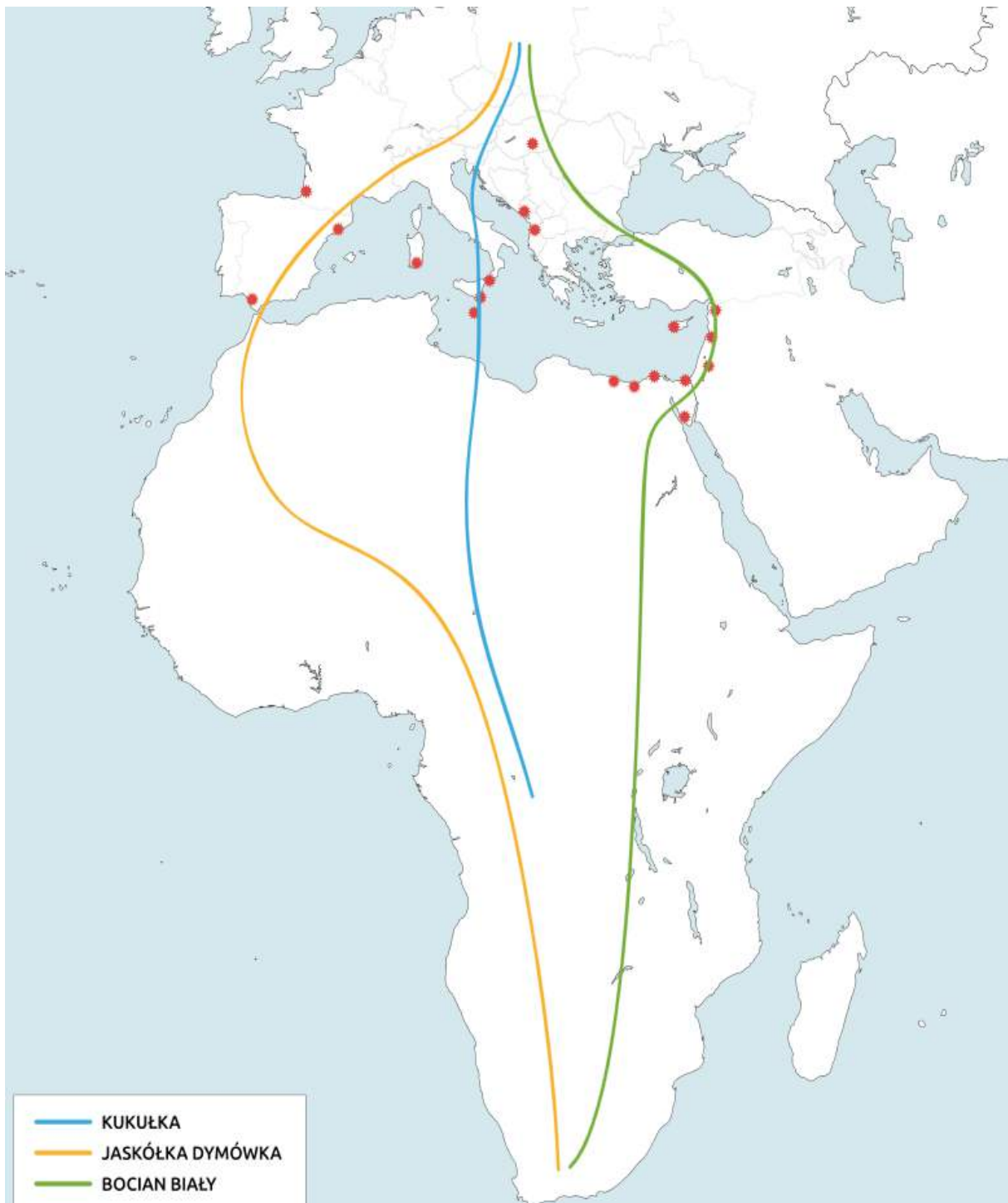
Ciekawostki o ptakach wędrownych:

--- Corocznie od 2006 r. w drugi weekend maja (12. 05) obchodzimy Światowy Dzień Ptaków Wędrownych. Celem święta jest promowanie ochrony wędrujących ptaków na całym świecie, szczególnie tych zagrożonych wyginięciem.

--- Ptaki przed wędrowką muszą zgromadzić za-pasy tłuszczu, który będzie cennym źródłem energii podczas lotu, dlatego intensywnie żerują.

--- Ogromny wkład w poznanie tras migracji wniosło zapoczątkowane pod koniec XIX w. obrączkowanie ptaków. Nadal jest to jedna z najbardziej popularnych metod badania życia ptaków.

--- Największym wyzwaniem dla ptaków migrujących jest utrzymanie kursu. Lecząc nocą ptaki orientują się względem położenia gwiazd, za dnia kierują się położeniem słońca. Część gatunków potrafi nawet rejestrować pole magnetyczne ziemi dzięki maleńkim ziarenkom magnetytu w głowach.



- **Ćwiczenia ortofoniczne.**

Pokazujemy sylwetę wybranego ptaka i ustalamy z dzieckiem jego głos, np.:

bocian – *kle, kle*;

słowik – *fiju, fiju*,

jaskółka – *ci-wit, ci-wit*;

czajka – *ki-wit, ki-wit*;

wróbel – *ćwir, ćwir*;

kukułka – *ku-ku*;

żuraw – *klap, klap, klap*.



Prowadzący zadaje pytania każdemu ptakowi:

Dziecko odpowiada, naśladując odgłosy wydawane przez ptaki. Przykłady:

– *Witam, panie bocianie.* (Dzieci odpowiadają: *kle, kle, kle*).

– *Czy zbudował pan już gniazdo?* (*Kle, kle, kle*).

– *Czy widział pan dziś żabki?* (*Kle, kle, kle*).

Może podawać humorystyczne zdania i pytania dla wywołania pogodnego nastroju dziecka.

- **Ptasie piórko – zajęcia badawczo-plastyczne**

Sztuczne piórko.

Opowiadamy dziecku o swoim np. porannym spacerze i o tym, że znaleźliśmy coś na drodze. Prosimy dziecko o zamknięcie oczu i muskamy jego policzki (lub dłoń) piórkiem. Dziecko odgaduje, że chodzi o piórko. Pytamy je o to, jaki ptak mógł zgubić to piórko.

Część badawcza – *Jakie jest piórko?*

Miska z wodą, folia, sztuczne piórko, spryskiwacz z wodą.

Dziecko dotyka piórek pociera nimi dłoń, policzki, szyję. Zwracamy uwagę dzieci na budowę piórka. Dziecko opisuje wygląd piórka, dzieli się swoimi wrażeniami dotykowymi. Opisuje piórko za pomocą określeń przymiotnikowych, np.: *Piórko jest: lekkie, ciepłe, delikatne, mięte.*

Następnie zapraszamy dziecko do stołu, na którym stoi miska wypełniona wodą. Kładziemy piórko na wodzie. Dziecko obserwuje doświadczenie i formułuje wnioski.

Wniosek: Piórko unosi się na powierzchni wody.

Dzięki piórom ptaki unoszą się na wodzie.

Kontynuujemy zabawę. Układamy piórko na folii i spryskujemy je wodą. Dziecko obserwuje, jak krople wody spływają z piórka. Dotyka piórka.

Wniosek: Piórko jest suche. Wystarczy, że ptaki po deszczu otrząsną krople wody z piór i są gotowe do lotu.

Podsumowanie badań.

Pytamy dziecko: *Po co ptakom są potrzebne pióra?* Dziecko próbuje znaleźć odpowiedź na to pytanie. Uzupełniamy ich wypowiedzi.

Pióra są potrzebne ptakom do lotu, pomagają utrzymać się ptakom na wodzie. Ponadto pióra zabezpieczają ptaki przed drapieżnikami, utrzymują stałą temperaturę ciała.

Zabawa ruchowa połączona z ćwiczeniami oddechowymi – *Jestem lekki jak piórko.*

Sztuczne piórko dla dziecka, nagranie spokojnej melodii.

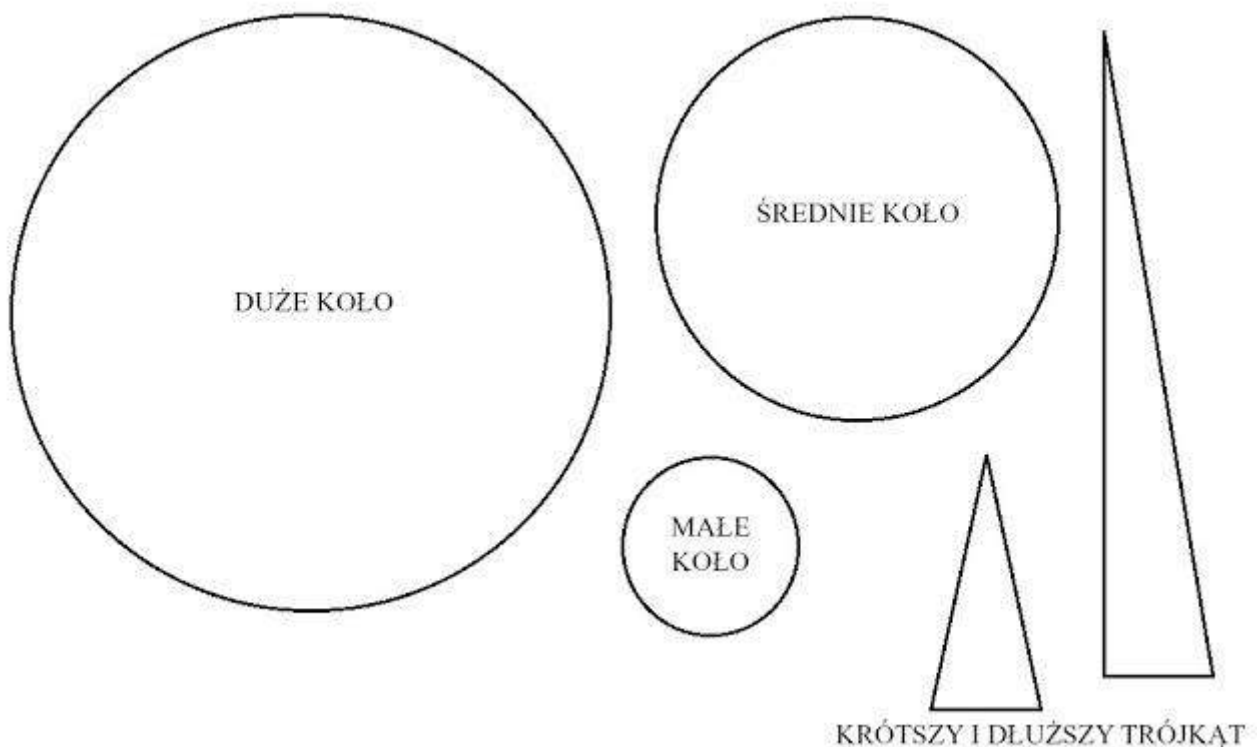
Podczas muzyki dziecko spaceruje po dywanie i podrzuca piórko do góry. Za pomocą wydychanego powietrza próbuje utrzymać piórko jak najdłużej w powietrzu. Podczas przerwy w muzyce zatrzymuj się i patrzy, jak piórko opada na podłogę, po czym kładzie się na dywanie i obserwuje piórko.

• Praca plastyczna

Bocian - origami z kół i kótczek

Proszę przygotować:

- 1 duże białe koło
- 2 średnie białe koła
- 2 średnie czarne koła
- 4 małe białe koła
- 1 małe czerwone koło
- kilka małych kół zielonych i niebieskich (np. po 4)
- 1 małe żółte koło
- 1 dłuższy trójkąt czerwony
- 1 krótszy trójkąt czerwony



Sposób wykonania:

1. Zginamy na pół duże białe koło i naklejamy na środku kartki.
2. Zginamy na pół średnie czarne koło i wklejamy do środka białego, tworząc ogon.
3. Zginamy na pół średnie białe koło i naklejamy na dużym białym, tworząc skrzydło. Zginamy na pół średnie czarne koło i wklejamy do środka białego.
4. Zginamy na pół trzy małe białe koła i naklejamy, tworząc szyję.
5. Zginamy na pół średnie białe koło i naklejamy, tworząc głowę.
6. Doklejamy trójkąty tworząc nogę i dziób.
7. Zginamy na pół małe czerwone koło i przyklejamy je na końcu nogi.
8. Naklejamy nad bocianem małe żółte koło - słońce. Zginamy na pół małe zielone i niebieskie koła, przyklejamy je, tworząc trawę i chmurki.
9. Dorysowujemy czarnym flamastrem oko.



- **Do gniazd** - zabawa ruchowa ćwicząca refleks.

Dziecko siedzi na poduszce typu Jasiek na podłodze (gniazdo). Na sygnał prowadzącego dziecko- ptaszek wybiega z „gniazda” w różnych kierunkach i naśladuje lot ptaków. Na hasło: Do gniazda! – ptak wraca na swoje miejsce, okrąża je i siada.

Chętne dziecko może pokolorować poniższy obrazek, następnie opowiedzieć, co się na nim dzieje.



Temat dnia: Osluchanie z piosenką "Wiosna" .

Cele: rozwijanie umiejętności wokalnych - ćwiczenia emisyjne głosu.

- **Zabawa ruchowa z elementem równowagi – Przeniesienie jajko.**

Plastikowe wiaderko , łyżka, piłeczka pingpongowa.

Wyznaczamy linię startu. Naprzeciwko dziecka ustawiamy plastikowe wiaderko . Dziecko otrzymuje łyżkę. Na łyżkę układa piłeczkę pingpongową – jajko. Dziecko idzie z jajkiem na łyżce do wiaderka , po czym wraca do linii startu . Stara się, aby jajko nie spadło z łyżki. Jeśli jajko spadnie, podnosi piłeczkę, kładzie na łyżce i kontynuuje zabawę.

- **Przypomnienie I i II zwr. piosenki „ Wiosna” , osłuchanie ze słowami III zwr.**

<https://www.youtube.com/watch?v=HDZLIBE0Ng8>

Improwizacja ruchem treści piosenki:

Ku-ku, ku-ku!
Precz zimo zła!
Już bociek leci,
cieszą się dzieci.
Wiosna, wiosna
idzie przez świat.

Klaszczemy w dłonie cztery razy.
Klaszczemy w dłonie trzy razy.
Naśladujemy lot bociana

W parze tańczymy w kole.

Ku-ku, ku-ku!
Już kwitnie sad!
W gałązkach drzewa
już ptaszek śpiewa.
Wiosna, wiosna
idzie przez świat.

Klaszczemy w dłonie cztery razy.
Klaszczemy w dłonie trzy razy.
Naśladujemy trzepotanie skrzydeł
i otwieranie dzióbka palcami dłoni.
W parze tańczymy w kole.

Ku-ku, ku-ku!
Już ciepły wiatr.
Zatańczmy w koło,
bo nam wesoło.
Wiosna, wiosna
idzie przez świat.

Klaszczemy w dłonie cztery razy.
Klaszczemy w dłonie trzy razy.
Tańczymy w parze w kole.

Tańczymy w parze, w przeciwnym kierunku.

- **Posłuchaj wiersza o kukułce.**

Anna Łatyńska

Kukułka

Kukułeczka kuka,

miejsca swego szuka.

Tu kukąła, tam kukąła

i znów dalej poleciała.

Wykukąła raz, dwa, po raz wtóry,

nikt nie zmieni jej natury.

Odwiedza gniazdeczka,

zostawia jajeczka.

Każdy przecież wady ma,

ale kto ją dobrze zna

wie, że kuka ludziom szczęście

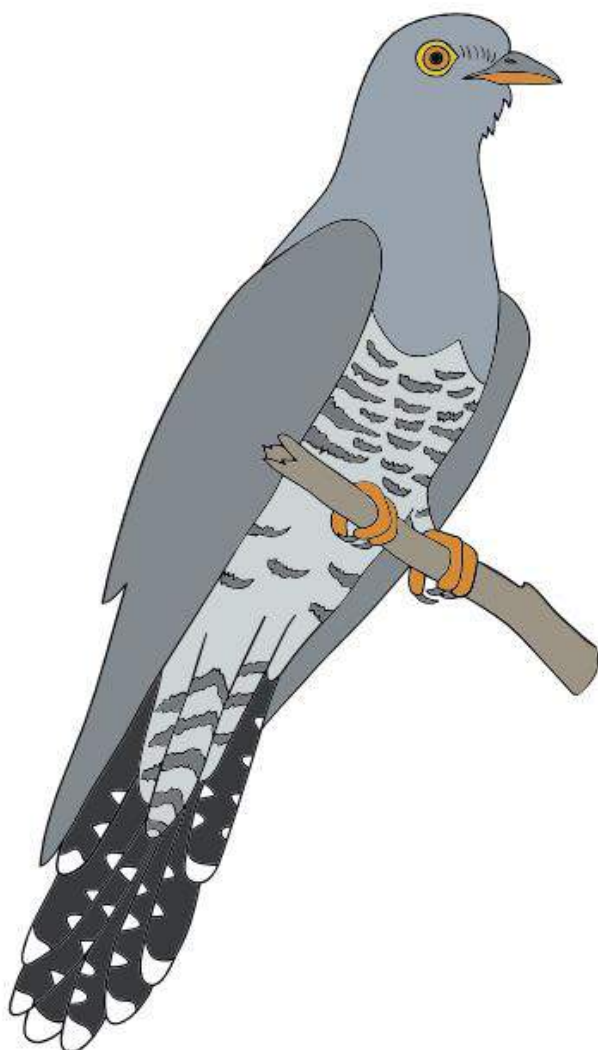
i w przyrodzie ma swe miejsce.

- **Ciekawostki o kukułce:**

--- Kukułka przylatuje na początku maja. Zimuje w Afryce, na południu od równika.

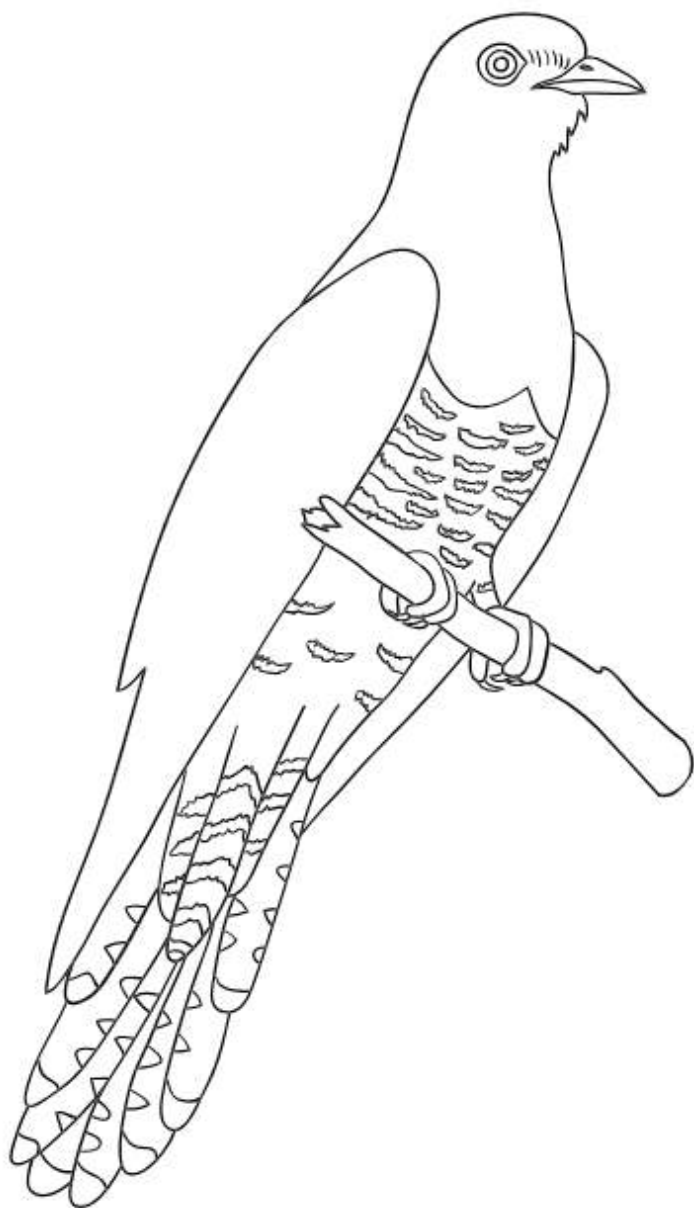
--- Kukułka nie buduje gniazda. Swoje jajka podzuca do gniazd innych ptaków. Obserwuje się także zwyczaj wyrzucania przez kukułkę jajek innych ptaków z ich gniazd.

KUKUŁKA



- Prowadzący wspólnie z dzieckiem omawia wygląd kukułki , następnie dziecko koloruje ją przy piosence „ Wiosna”

KUKUŁKA



- Po skończeniu pracy, śpiewamy jeszcze raz piosenkę „ Wiosna”, różnicując głośność śpiewu:

I zwr. - śpiewamy szeptem,

II zwr. - śpiewamy trochę głośniej,

III zwr. - głośno.

Wersję tą możemy zamienić odwrotnie :

I zwr. - głośno,

II zwr. – ciszej,

III zwr. szeptem.

DZIĘKUJĘ ZA UDZIAŁ WE WSPÓLNEJ ZABAWIE

ZAPRASZAM JUTRO DO ODWIEDZENIA NASZEJ STRONY

SERDECZNIE POZDRAWIAM

DO WIDZENIA

