

DZIEŃ DOBRY DZIECI Z GR. „STOKROTKI” I RODZICE

Piątek - 24.04.2020r.



**Temat tygodnia: Zwierzęta i ich domy.**

**Temat dnia: Zajęcia muzyczno-rytmiczne - rozwijanie płynności ruchów, poczucia rytmu i inwencji twórczej.**

- Poćwiczcie z Fruzią.

<https://www.youtube.com/watch?v=47jquUshRas>

- Czy poznajecie co to za budowla?

Tak , to leśne mrowisko.



Przyjrzyj się z bliska i zobacz z czego jest zbudowane.

To jest nadziemna część mrowiska, dom mrówek znajduje się też pod ziemią.

Obejrzyj podziemną część mrowiska i posłuchaj kilku ciekawostek o mrówkach:







My, leśne mrówki jesteśmy owadami społecznymi tzn. nasza wielka rodzina składa się z królowej, samców i robotnic.

**KRÓLOWA** – najważniejsza mrówka wśród nas. To ona rozpoczęła budowę gniazda i dzięki niej istnieje nasz ród.

**ROBOTNICE** (bezpłodne samice) – pracują bardzo ciężko przy budowie mrowiska.

**POZOSTAŁE** – piastunki, opiekują się jajami złożonymi przez królową.

**KOPIEC** – budowla wznosząca się ponad metr nad ziemią. Wewnątrz wygląda jak labirynt korytarzy, komór i chodników. Część podziemna mrowiska jest jeszcze bardziej rozległa i sięga do 2 m pod ziemię.

Pracowicie mijają dni mrówkom. Dźwigają zewsząd gałązki, znoszą igły i suche źdźbła trawy. Praca idzie bardzo szybko, gdyż mrówki pomagają sobie wzajemnie. Gdy gałązka jest zbyt ciężka dźwiga ją nie jedna lecz wiele mrówek. A rodzina jest liczna, bo składa się z wielu tysięcy osobników. Z każdym dniem mrowisko rośnie coraz szybciej.

- Posłuchaj wiersza pt. „Mrówki”

„Drobny mrówczy ludek

Swojej mrówczej pracy

Nigdy nie żałował.

W gaiku nad dróżką  
Dzień po dniu pracował  
Aż zbudował to zamczysko  
Rodzinne mrowisko.  
A ty patrzysz I podziwiasz  
W tym mrowisku  
Wszystko”.

-- Czy znasz powiedzenie: Pracowity jak mrówka?

- **Ćwiczenie ortofoniczne** – Różne odgłosy - opowieść ruchowa.

Prowadzący mówi:

Wyruszamy na wycieczkę do lasu, może gdy będziemy, cicho zobaczymy mieszkańców lasu..

Dziecko maszeruje na paluszkach, delikatnie w dowolnych kierunkach, w rytmie wystukiwanym na marakasie lub innym instrumencie.

O! pomiędzy drzewami jest jakiś kopiec.---zatrzymuje się i powtarza

rytmicznie: ko-piec, ko-  
piec, ko-piec,

To mrowisko, w nim mieszkają mrówki. --- powtarza rytmicznie całe zdanie:

To – mro-wi-sko , w nim mie-szka-ją mrów-ki. ---dziecko unosi ręce w górę,

tworząc kształt  
kopca.

Właśnie sprzątają swój domek, --- powtarza rytmicznie szur,  
szur, szur;

Miotłą zamiatają podłogę. szuru-buru (jeden raz) –  
jednocześnie

naśladowując ruchy  
zamiatania miotłą

Teraz wycierają kurze --- szur, szur, szur; szuru-buru –

	równocześnie pocierając
dłoń o dłoń	
Ponownie maszeruje paluszkach.	--- delikatne chodzi na
W oddali widzimy ptasią orkiestrę. ta-ta;	--- zatrzymuje się i powtarza: tra- ta-ta;
Grają na trąbkach i bębenkach. razy)	--- bum, bum, bam, bam (dwa
Na polanie kica zajęc kic,hyc,kic, kic, hyc,	--- kica i powtarza : kic,
A kukułka głośno kuka	--- ku- ku, ku-ku, ku-ku
Swego gniazdka ciągle szuka	--- ku-ku,ku-ku,ku-ku.

- Scenki pantomimiczne przy muzyce.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFF8l--PhHQ>

Nagranie muzyki różniące się charakterem i tempem - Emmanuel Chabrier Espana – rapsodia. Dziecko naśladują pracę małych mrówek. Wykonuje odpowiednie ruchy w tempie zgodnym z tempem melodii – naśladuje czynności mrówek w mrowisku.

**DZIĘKUJĘ ZA UDZIAŁ WE WSPÓLNEJ ZABAWIE**

**SERDECZNIE POZDRAWIAM**

**DO WIDZENIA**



