



Dzień dobry Motylki!

Dzisiejsze aktywności: rytmika i ćwiczenia gimnastyczne.

Temat: Wokół mamy i taty.

Cele:

- Rozwijanie sprawności fizycznej.
- Rozwijanie umiejętności wokalnych.
- Rozwijanie poczucia rytmu.

Zabawa Czy znamy imię mamy i taty?

Dzieci powiedzcie, jakie są imiona waszych rodziców? Podzielcie je na sylaby. Określcie pierwsze i ostatnie głoski w imionach waszych rodziców, np.

Moja mama ma na imię Monika.

Mo-ni-ka

Pierwsza głoska to m.

Ostatnia głoska to a.

Zabawa ruchowa Jadą goście.

Przy dźwiękach bębna maszerujecie w parze po obwodzie koła. Podczas przerwy w muzyce zatrzymujecie się, zwracacie się do siebie buziami i powtarzacie wyliczankę, ilustrując ją ruchem:

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Dzieci: Mamo! Mamo! | klaszczenie w swoje ręce, |
| Co, co, co? | klaszczenie w ręce partnera, |
| Goście jadą. | klaszczenie w swoje ręce, |
| No to, co? | klaszczenie w ręce partnera, |
| Dzień dobry, dzień dobry. | podajecie sobie ręce na powitanie, |

Cmok, cmok, cmok.

naśladujecie przesyłanie całusków, ze zwrotem

głowy na prawo, na lewo i na wprost.

Tato! Tato!

Gesty takie same jak wyżej.

Co, co, co?

Goście odjeżdżają..

No to, co?

Do widzenia, do widzenia.

Cmok, cmok, cmok.

Otwórzcie karty pracy cz. 4 na str. 48.

Wyklaskuj podany rytm i powtarzaj tekst za Rodzicem.



Wi - wat,
my.



ma - mu - siu!



Wi - wat,



ta - tu - siu! –



wo - ła -



Bo swych
my!



ro - dzi - ców,



bo swych



ro - dzi - ców



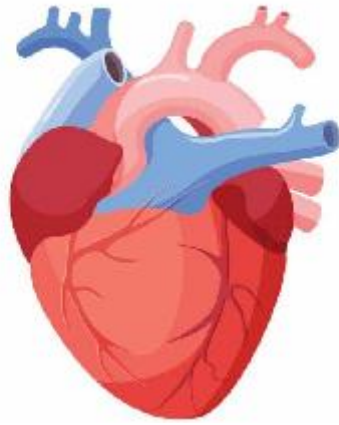
ko - cha -

Rozmowa na temat słowa serce.

– Co to za kształt? Z kim lub czym kojarzy Wam się serce?



– Czym jest serce? Serce jest mięśniami wielkości pięści. Jego szersza część skierowana jest ku górze, węższa ku dołowi. Dzięki sercu w naszym ciele może krążyć krew.



- Połóżcie jedną dłoń na sercu. Czy czujecie bicie swojego serca? Jak ono bije? Drugą dłonią spróbuj wystukać rytm bicia serca.
- Czy tylko ludzie mają serca?
- Czy znacie jakieś przysłowia o sercu? Np. Co w sercu to na języku. Czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal. Serce nie sługa, nie zna, co to plany.

Otwórzcie karty pracy cz. 4 na str. 48.

Odszukajcie wśród naklejek serduszka i naklejcie je w pustych polach tak, aby poziomo i pionowo były serduszka zwrócone w różnych kierunkach.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Rysuj serca po śladach. Narysuj w każdym z nich małe serduszko.

Zabawa Głośno – cicho – rozwijająca reakcję na zmiany dynamiczne.

Dzieci, maszerujecie po okręgu koła, śpiewając a cappella piosenkę Kocham cię ti amo je t'aime. Jak chcecie sobie przypomnieć piosenkę to otwórzcie link:

<https://www.youtube.com/watch?v=IdxQW3jqYtA>

Na mocne uderzenie w tamburyn – zatrzymujecie się, przechodzicie do przysiadu. Gdy Rodzic opuści rękę trzymającą instrument i delikatnie nim potrząśnie, przechodzicie do przysiadu i recytujecie szeptem tekst:

Usiądź mammo przy mnie blisko
I posłuchaj tych słów,
Ty z pewnością wiesz to wszystko,
Jednak powiem to znów.

Kocham Cię Ti Amo je taime
I nie pytaj mnie, dlaczego tak jest
Ty jesteś mą mamą, wspaniałą kochaną
Jedyną na zawsze i kochasz mnie też.

Następnie, gdy Rodzic zacznie unosić rękę trzymającą instrument coraz wyżej i grać coraz głośniej – przechodzicie do pozycji stojącej i głośno recytujecie tekst:

Popatrz mammo w moje oczy
Ujrzysz w nich miłość mą.
Nawet bardzo późno w nocy
Śpiewać będę Ci to.

Kocham Cię Ti Amo je taime
I nie pytaj mnie, dlaczego tak jest
Ty jesteś mą mamą, wspaniałą kochaną
Jedyną na zawsze i kochasz mnie też.

Ćwiczenia oddechowe *Ja i mój tata.*

Dzieci, maszerujecie po okręgu koła w rytmie piosenki *Piosenka dla taty*

<https://www.youtube.com/watch?v=-VDZDUQYWDC>

Na przerwę w muzyce zatrzymujecie się, nabieracie powietrza nosem, następnie, wypuszczając powietrze, równocześnie wypowiadacie słowa: tato, tato, tato. Gdy podczas przerwy w muzyce Rodzic uderzy dwa razy w bębenek, zatrzymujecie się, miarowo klaszczecie i wypowiadacie zdanie: Sto lat, sto lat niech żyje nam!

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18 metodą Rudolfa Labana.

Utwór do marszu- załącznik przesłałyśmy w mailu dla każdego rodzica, dla dziecka: paski kolorowej bibuły.

- *Zgodnie z muzyką* – marsz po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic daje dziecku złożone paski bibuły.

- *Tańczące bibułki* – przy nagraniu dowolnej muzyki dziecko swobodnie tańczy i porusza paskami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibułki dowolne kształty na podłodze.

- *Po kole* – na podłodze układają koła z bibułki i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

- *Powitania bibułką* – dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez rodzica.

- *Jak najwyżej* – wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.

- *Sprytne palce* – chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.

- *Rysujemy ósemkę* – dzieci przekładają bibułkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.

- *Lustro* –dziecko jest lustrem, które odbija ruchy rodzica, naśladując je. Następuje zmiana ról.

- *Wiatr i wiaterek* – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym napięciem.

- *Latające owady* – zgniatają bibułkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do odpowiedniego kosza (niebieski/makulatura)

- *Marsz z muzyką* – rytmicznie maszerują dookoła sali przy nagraniu marszowej melodii.

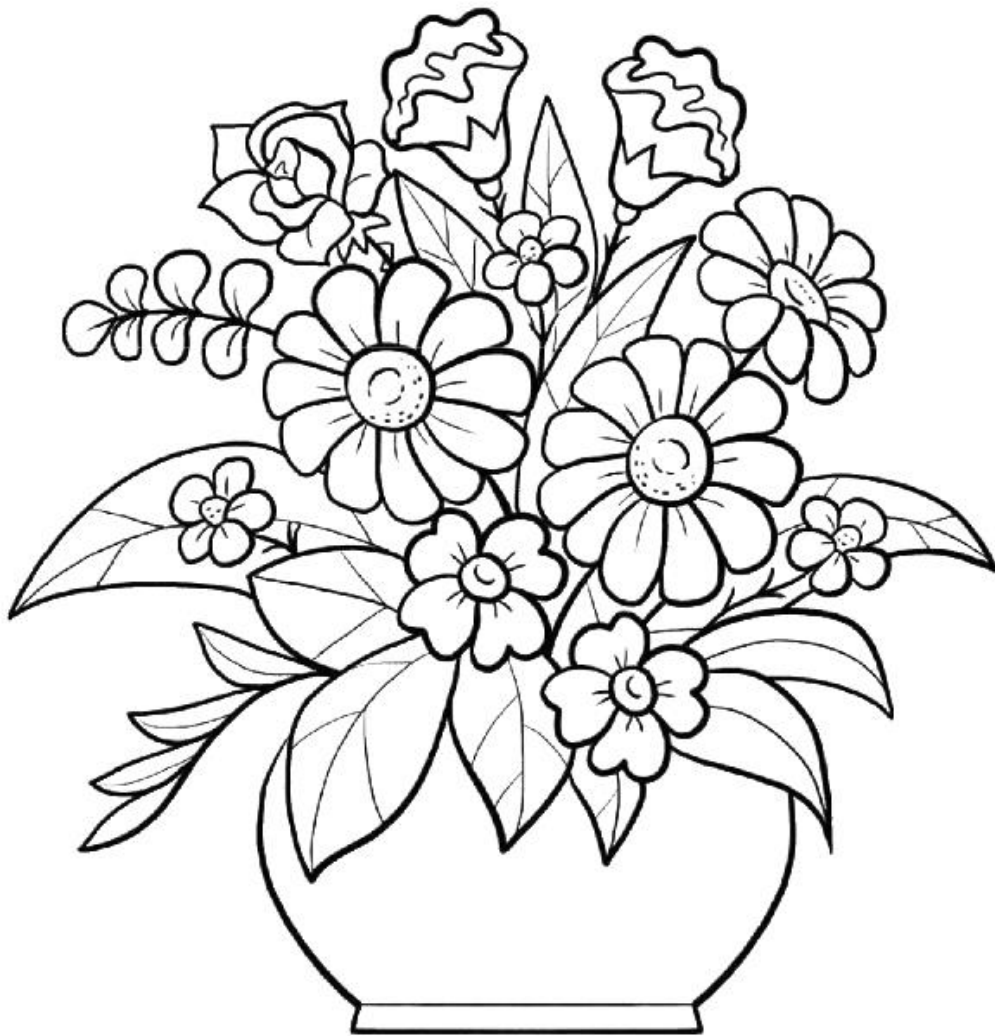
Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

Zabawa orientacyjno-porządkowa Czerwone – zielone.

Krażki: czerwony i zielony.

Dzieci, biegacie swobodnie po pokoju. Gdy Rodzic podniesie do góry krążek, zależnie od pokazanego koloru wykonujecie ustaloną uprzednio czynność (na każdy kolor inną). Np. widząc czerwony krążek, wykonujecie skłon, zielony – stajecie na jednej nodze, Gdy Rodzic opuści krążek, przestajecie wykonywać ćwiczenia i znów biegacie po pokoju.

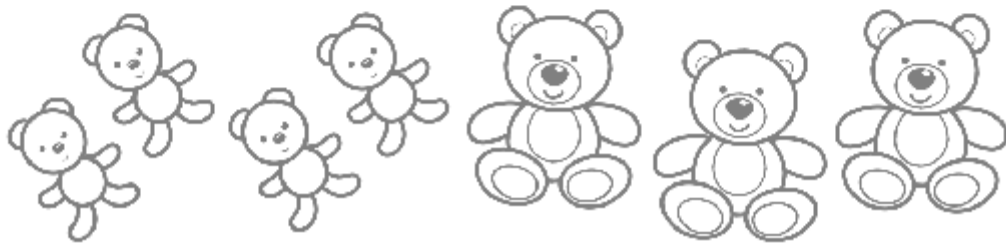
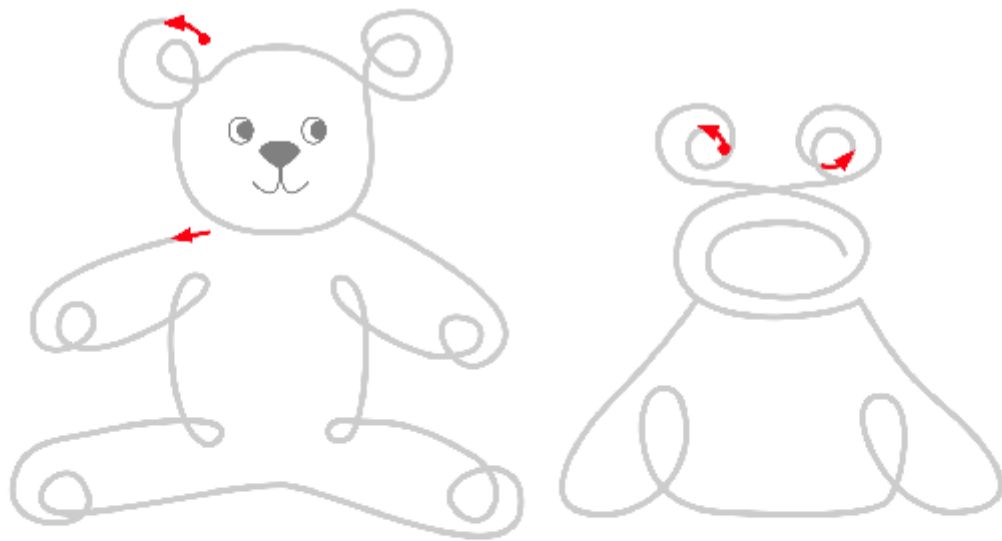
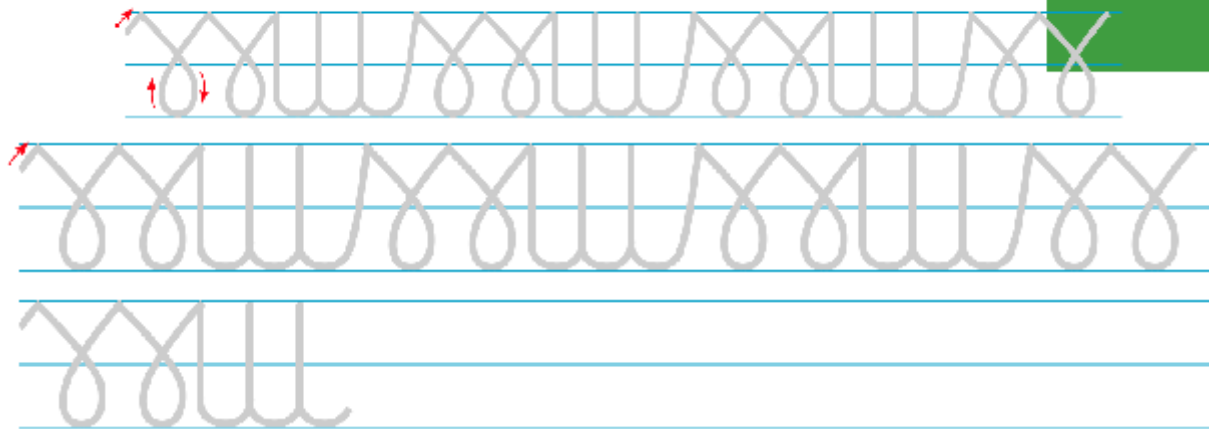
Pokolorujcie bukiet dla mamy.



Rysuj po śladzie drogę Ady i Olka do mamy.

Otwórzcie karty pracy cz.4 na str. 53.

Rysujcie szlaczki po śladzie, a potem – samodzielnie. Narysujcie po śladach rysunki. Pokolorujcie rysunki dużych misiów na brązowo, a małych misiów – na różowo.



To wszystko na dziś. Życzymy udanego weekendu.

Dorota Golonka

Wioletta Ziętarska