

Scenariusz zajęć z aktywności artystycznej na dzień 08.04.2021r. dla grupy „Smerfy”- 3 latki.



ZAPRASZAMY DO WSPÓLNEJ ZABAWY !!!

Temat tygodnia: „Wiosna na wsi.”



Temat dnia: Zabawy przy piosence „Kicia.” lub „Kiciu, kiciu.”-

<https://www.youtube.com/watch?v=zi9yh3NSmUg> – Postuchaj !!! 😊😊😊

Cele ogólne: Rozwijanie umiejętności słuchania i śpiewania piosenek oraz sprawności manualnej.

Cele operacyjne: Dziecko wypowiada się na temat piosenki; próbuje ją śpiewać; rysuje zachowania kota.

Przebieg:

Zabawa ruchowa z elementem czworakowania „*Kotki na spacerze.*” lub „*Kotek.*”-

<https://www.youtube.com/watch?v=qEcOXAShsMs> – Posłuchaj !!! 😊😊😊

Dziecko – kotek chodzi na czworakach po pokoju ,cichutko miaucząc. Na dźwięk bębienka zatrzymuje się i robi koci grzbiet. Dwa uderzenia w bębenek są sygnałem do ponownego czworakowania.



1. Słuchanie piosenki „*Kicia*” lub „*Kiciu, kiciu.*” - <https://www.youtube.com/watch?v=zi9yh3NSmUg>
- Posłuchaj !!! 😊😊😊 (sł. Z. Rogoszówna , muz. M. Cukierówna) śpiewanej przez autora.



2. Rozmowa na temat piosenki.

3. Nauka piosenki – dziecko rytmicznie powtarza fragmenty piosenki za rodzicem z klaskaniem, tupaniem, podskokami. Śpiewa ją razem z rodzicem.



4. Zagadki słuchowa „*Rozpoznamy głosy zwierząt*”- dziecko słucha nagranych głosów psa i kota. Kiedy słyszy głos kota – klaszcze w ręce, kiedy głos psa – uderza rękami o podłogę.

Odgłos PSA - <https://www.youtube.com/watch?v=mRq7urXI5xQ>

Odgłos KOTA - <https://www.youtube.com/watch?v=CRIQgDqkZ7A>

5. Ilustracja ruchowa piosenki „*Kicia*”- kotysze się na boki, naśladuje głaskanie pieska, przykuca, robi daszek nad głową, podskakuje jak piłeczka.

6. Przeliczanie kotów w zakresie 3 od najmniejszej liczby do największej liczebnikiem głównym i porządkowym.



7. Zabawa graficzna „*Kocie figle*” – dziecko rysuje flamastrem zachowania kota; przeciąga się- kreski, skacze- kropki, śpi- zwinięty w kłębek.

8. Marsz przy piosence „*Kicia*.”



Dziś już żegnają się z Wami Panie z grupy –Janina Sobierajska i Monika Szywała. Do jutra! – Pa, Pa całuski sto dwa.

